
Grupo docente

Titular: Dra. María Del Valle Ledesma.

**Adjunto
Jefe de Tp.** Arq. Gustavo S. López.
Arq. Cristina L. Lacarpia.

Docentes
Lic. Laura Irribarren
Arq. Raul Meligeni
Lic. Ana Villanueva
Lic. Alejandro Canepa
DG Emiliano Eseiza
Santiago Etchegaray

Condiciones de regularidad

La materia se aprueba, según lo establece la FADU, mediante examen final en las fechas y horarios que ésta dispone.

La condición de alumno regular, se adquiere cumplimentando los siguientes requisitos:

- Un mínimo del 75 % de asistencia (obligatoria a clases teóricas y prácticas)
- Aprobar, al final de la cursada, Los siguientes puntos:
 - 1. **Trabajo práctico;** en el mismo se aplicarán todos los conocimientos adquiridos durante el cuatrimestre sobre el tema designado por el docente se realizarán en grupos.
 - 2. Se deben Aprobar **Un (1) examen parcial** individual. (dichos parcial cuenta con un recuperatorio que se realizará en la fecha indicada en el cronograma) Se Recuperan los MISMOS temas del parcial. (no se incorpora ninguno)

Recuperatorio 01/junio/2011

Levantamiento de actas:

El día fijado para el mismo por la FADU, los alumnos deben presentarse a las 19:00 hs. **Con libreta universitaria.** No se firman libretas en ninguna otra fecha salvo las indicadas por la FADU

Objetivos:

Se busca a partir del presente trabajo práctico

- Reconocer la complejidad presente en los textos de Diseño Gráfico
- Aprender a observar y reconocer la complejidad del signo. Identificar y particularizar sus elementos a partir de Icono, Índice y Símbolo
- Reconocer las citas o alusiones presentes en un texto. Ver las metamorfosis a la que se ha sometido el texto original. Ver su relación con el género.
- Identificar las marcas de enunciación y el contrato de lectura propuesto.
- Desarrollar un criterio en el uso de las herramientas teóricas (Desarrolladas y ejercitadas en el presente cuatrimestre) útil tanto para la producción, como para el análisis de los objetos de Diseño Gráfico.

El Tp consta de los análisis de las piezas realizados en los grupos. Lo conforma una introducción, un desarrollo y una conclusión

Organización del trabajo práctico

Japón - Libia

Trabajo de análisis sobre el corpus base y las piezas que el grupo aporte (mínimo tres 3):

Introducción

- Aproximación intuitiva: análisis del material, qué comunica, a quiénes se dirige, cuales son las actividades que se desarrollan alrededor del objeto de diseño gráfico. ¿Este mensaje es claro?
- Determinación del contexto del signo, espacios físicos, relación con su entorno.
- Justificar el Corpus. Determinar cuál es el criterio de inclusión de las nuevas piezas.

Desarrollar teniendo en cuenta los siguientes puntos

- Reconocimiento de la relación interna y la complejidad de las partes que componen los objetos de diseño. Aplicación de la teoría de Peirce.
- Como opera la información icónica, ¿es igual en todas las piezas?
- Determinar si las piezas pertenecen a un mismo género y contexto socio-cultural de circulación? A partir de la noción de géneros del diseño gráfico (Organizar, Informar y Persuadir) establecer cual es la función predominante.
- Definir ¿Quién habla? Analizar las marcas deícticas. Analizar la posición del enunciador en cada una de ellas (verbal-visual).
- Hacer hipótesis sobre las diferencias enunciativas y los efectos sobre lo enunciado. Analizando las características de cada tipo de enunciador en los objetos de diseño.
- Formular conclusiones acerca de las formas que presenta la enunciación en el género analizado, y si hay efectos de sentido como consecuencia de adoptar diferentes contratos.

- ¿Qué recurrencias de operatoria comunicacional puede observar?
- ¿proponen las piezas seleccionadas un dialogo con otros textos? Reconoce citas o alusiones?

Conclusiones

- El trabajo entregado no debe ser una mera recopilación de datos sino que mediante la aplicación de los temas teóricos, se llegará a una conclusión final sustentada en los análisis realizados.

Organización formal del trabajo

Pautas técnicas de entrega:

- **En la primer hoja debe constar:**

Tema.

Nombre completo del docente

Cuatrimestre y año

Apellido y Nombre de los integrantes del grupo

N° de documento de cada uno.

La entrega se realizará el día indicado por la FADU en el horario de 19:30 a 20:30 hs.

Entrega 30/junio/2011

El formato **único** de la entrega será A4, la tipografía es libre y su tamaño no será superior a 12, (la entrega no puede ser manuscrita), el interlineado debe ser sencillo.

La misma deberá estar encarpetaada o anillada, No puede presentarse en folios plásticos.